

# IMMAGINAZIONE CONTRO EMARGINAZIONE

Undicesima edizione del Convegno Internazionale di Studi su  
"I Teatri delle diversità"

**URBANIA (PU) 15-16 gennaio 2011**

*organizzato da*

**TEATRO AENIGMA- Centro Internazionale  
di Produzione e Ricerca sui rapporti tra Teatro e Disagio  
all' Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
e Rivista europea "TEATRI DELLE DIVERSITÀ"**

**grazie all'ospitalità della Città di Urbania**

## programma

### SABATO 15 GENNAIO

#### **Sala Volponi**

*ore 10.30* - Saluti istituzionali e apertura ufficiale dei lavori

coordinano **Giuseppe Lucarini**, Sindaco, e **Alice Lombardelli** Assessore alla cultura, città di Urbania  
Si prevede la partecipazione di **Vittoriano Solazzi**, Presidente del Consiglio Regionale delle Marche,  
**Ivana Iachetti**, coordinatrice del settore Spettacolo, Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali della  
Regione Marche, **Italo Tanoni**, Garante Regionale per la tutela dei diritti di detenuti e detenute della  
Regione Marche, **Davide Rossi**, Vicepresidente e Assessore alle Politiche Culturali della Provincia di  
Pesaro e Urbino, **Vittoria Ottolenghi**, Vicepresidente dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

*ore 11.15* **EMILIO POZZI, maestro di giornalismo e di vita**

Intervento, per il Comitato scientifico della Rivista, di **Gianni Tibaldi**, *già docente di psicologia della  
personalità all'Università di Padova e rappresentante italiano nel gruppo di lavoro "Mental Hill/ Mental  
Health" della United Nations Commission for Human Rights.*

Ricordano il direttore della Rivista Europea "TEATRI DELLE DIVERSITÀ", scomparso il 22 aprile 2010 a  
Milano, anche **Paolo Garofalo**, presidente dell'Associazione Incroci Culturali in Friuli e responsabile  
dell'Archivio Pier Paolo Pasolini di Casarsa e **Gualtiero De Santi**, professore ordinario di Letterature  
Comparate all'Università di Urbino. In collegamento da Budapest interviene **Gianfranco de Bosio**,  
*presidente dell'Istituto Internazionale per l'Opera e Poesia dell'UNESCO e componente del Comitato  
scientifico della Rivista.*

***I TEATRI DELLE DIVERSITÀ', Atti dai primi dieci convegni svolti a Cartoceto dal 2000 al 2009***

Presentazione del volume numero 97 della Collana dei Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche  
a cura di **Vito Minoia**, con postfazione di **Emilio Pozzi**  
con un ricordo di **Sisto Dalla Palma**, docente di Storia del teatro all'Università Cattolica di Milano e  
componente del Comitato scientifico della Rivista, scomparso il 2 gennaio 2011 a Milano

*ore 12.30* *pausa pranzo*

#### **Sala Volponi**

*ore 14.30*

#### **Il Teatro negli Istituti di pena femminili**

Tavola Rotonda

Coordina **Laura Mariani**, docente in Storia dell'attore (DAMS – Università di Bologna).

Interverranno: **Alessandra Di Castri** (Compagnia Maniphesta Teatro – Pozzuoli); **Vania Pucci**  
(Compagnia Giallo Mare Minimal Teatro – Empoli); **Donatella Massimilla** (Centro Europeo Teatro e  
Carcere – Milano). Con due brevi testimonianze di **Barbara Attanasio** e **Silvia Bartoli** (Compagnia Lo  
Spacco – Pesaro)

ore 16.15

### **Annibale non l'ha mai fatto**

Brano in video dell'ultima produzione di tam teatomusica (Padova)

Regia di **Andrea Pennacchi** e **Maria Cinzia Zanellato** – tam teatrocarcere

ore 16.30

### **Per un Coordinamento Nazionale delle esperienze di Teatro e Carcere**

#### **Incontro costituente**

Introduzione ai lavori di **Gianfranco Pedullà, Vito Minoia, Donatella Massimilla**

Hanno manifestato il proprio interesse al progetto **oltre 30 esperienze teatrali** provenienti dall'intero territorio nazionale. Una prima iniziativa della rivista ha raccolto documentazioni significative nel volume "Recito, dunque so(g)no. Teatro e carcere 2009" (Edizioni Nuove Catarsi, Urbino 2009)

ore 19.30 *pausa cena*

### **Teatro Bramante**

ore 21.00

#### **Storie al tramonto**

performance della **Compagnia Diesis Teatrango (Arezzo)**

Esito conclusivo Laboratorio di teatro Sociale 2010. Messa in scena di **Barbara Petrucci** e **Piero Cherici**  
*anteprima Teatri di Resilienza nell'ambito del Festival "Le Visioni del Cambiamento" (durata 40 minuti)*

ore 22.00

#### **Principesse a San Vittore**

Prologo della nuova produzione 2011 del Centro Europeo Teatro e Carcere (Milano)

regia di **Donatella Massimilla**

con **Gilberta Crispino, Fernanda Poirè, Luigi Povelato**

collaborazione artistica musicale Francesca Romana Nascè, Francesco Mazza, Angelo Aparo

*nell'ambito del Festival "Le Visioni del Cambiamento" (durata 30 minuti)*

## **DOMENICA 16 GENNAIO**

### **Sala Volponi**

Ore 9.00- Incontro-evento per il Convegno di Urbania

#### **Scala e sentiero cercando il Paradiso**

Gli anni di apprendistato di **Giuliano Scabia** dentro l'Università di Bologna

con **Giuliano Scabia**, poeta e drammaturgo

accompagnato dai collaboratori **Gianfranco Anzini**, regista e documentarista e **Francesca Gasparini**

ore 13.00 *pausa pranzo*

### **Sala Volponi**

ore 14.30

#### **Teatri di comunità. Persone culture luoghi**

(Progetto PACI Mibac e Unesco) un video a cura di AGITA

(Associazione per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola e nel sociale)

Presentazione con alcuni dei curatori: **Loredana Perissinotto, Ivana Conte, Salvatore Guadagnuolo, Guglielmo Pinna**

ore 16.00

#### **Due testi sul rapporto tra Teatro e Scuola**

Alla presenza degli autori **Mariano Dolci** e **Claudio Facchinelli**, presentazione dei volumi *Dialogo sul*

*trasferimento del burattino in educazione* (Edizioni Nuove Catarsi, Urbino, 2009) e *Dramatopedia*

(Edizioni Corsare, Perugia, 2010). Coordina **Loredana Perissinotto**

ore 16.30

#### **Quando non c'erano i gossip**

Presentazione in anteprima dell'ultimo libro di **Emilio Pozzi** (Edizioni Greco & Greco, Milano, 2011)

Interventi programmati di **Luciana Invernizzi Pozzi, Vieri Poggiali, Isacco Locarno, Claudio**

**Facchinelli**. Ricorderanno Emilio Pozzi, inoltre: **Gastone Mosci, Loretta del Tutto, Peter Kammerer,**

**Graziella Galvani, Stefano Schiavoni, Giorgio Tabanelli, Nicola De Sanctis, Alessandro Di Caro,**

**Feliciano Paoli, Anna Maria Leonardi, Bernardo Valli, Lella Mazzoli** per il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Urbino

## Teatro Bramante

ore 18.00

### Donne in catene

Suite teatrale in quattro movimenti di **Luciano Sampaoli** (prima nazionale)

Con **Lucia Pagliardini** (attrice) e **Alex Ugolini** (pianista). Regia di **Luciano Sampaoli**  
nell'ambito del Festival "Le Visioni del Cambiamento" (durata 60 minuti)

ore 19.30 pausa cena

## Teatro Bramante

ore 21.00

### Teatri di Resilienza

Rigenerazione culturale e Resistenza per una Decrescita serena

Una serata di azioni teatrali e testimonianze

con **Compagnia FuorixCaso** (Cuneo), **Stalker Teatro** (Torino), **Associazione Extra Vagantis** (Imola), **Teatro Aenigma** (Urbino), **Diesis Teatrango** (Bucine/Arezzo), **Associazione Neon** (Catania), promotori e primi sottoscrittori del documento "Teatri di Resilienza". Nel corso della serata sarà proiettato, alla presenza degli autori, il filmato

**Serge Latouche un Cavaliere di Pace** videointervista di Francesca Zanini e Nicola Dentamaro  
nell'ambito del Festival "Le Visioni del Cambiamento"

### Programma della serata:

21.00 **Gabbie**, performance del Gruppo ExtraVagantis (Imola)

21.20 **Serge Latouche un Cavaliere di Pace** video intervista (esclusiva per il Festival) all'economista francese Serge Latouche di **Francesca Zanini** e **Nicola Dentamaro** del Teatro Origine

21.40 **Il piccolo sentiero della decrescita, raccontato attraverso le parole di un maestro del pensiero**, intervento di Nicola Dentamaro

21.50 **Teatro partecipato o della leggerezza**, intervento di **Franco Biagioni** Compagnia FuorixCaso (Cuneo)

22.10 **La Parola Restituata**, video di Maria Celeste Taliani sullo spettacolo omonimo dedicato a Franco Basaglia il 17 marzo 2009 al Teatro della Fortuna di Fano. Teatro Aenigma (Urbino), Associazione Liberamente (Fano), Cooperativa Sociale Labirinto, Servizi di Sollievo della Provincia di Pesaro e Urbino nell'ambito della Salute mentale

22.25 **Thank you Mr Down**, intervento di **Piero Ristagno**, poeta e regista Associazione Neon (Catania)

22.40 **Tra il viola e l'arancione**, performance della Compagnia Stalker Teatro (Torino)

Cura e coordinamento dei lavori del Convegno **Vito Minoia**, docente a contratto di Teatro di Animazione  
Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"

*informazioni e iscrizioni al convegno*

Teatro Aenigma: [www.teatroaenigma.it](http://www.teatroaenigma.it) - e.mail [aenigma@uniurb.it](mailto:aenigma@uniurb.it) tel./fax c/o 0721 893035

Servizio ospitalità: Ufficio Turismo – IAT di Urbania Tel. 0722 313165-40 [turicult@comune.urbania.ps.it](mailto:turicult@comune.urbania.ps.it)

Sul sito [www.teatroaenigma.it](http://www.teatroaenigma.it) l'elenco, con i relativi costi, delle strutture ricettive convenzionate

ingresso unico agli spettacoli: costo € 8,00 - ridotto 5,00 (partecipanti al convegno, under 25, over 65)

Ufficio Stampa: **Romina Mascioli**, [mascioli.uffistampa@alice.it](mailto:mascioli.uffistampa@alice.it) - tel. 333 6564375

Accoglienza e segreteria del convegno: **Barbara Attanasio e Silvia Bartoli**

Riprese video: **Maria Celeste Taliani**. Servizi fotografici: **Franco Deriu**

Sperimentazioni streaming video: **Fabrizio Santori**

**Compartecipazione di** Città di Urbania, Regione Marche – Giunta regionale - Assessorato ai Beni e attività culturali, Ministero dei Beni ed attività culturali – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, Ministero della Giustizia-Direzione Casa Circondariale di Pesaro, Provincia di Pesaro e Urbino, ERSU di Urbino

**Patrocinio di** Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, Presidenza del Consiglio Regionale delle Marche, Città di Urbino, Comunità Montana Alto e Medio Metauro

**Collaborazione di** Edge Festival Milano, Cooperativa Sociale Labirinto Pesaro, Santori Pianoforti Fano, Arti Grafiche Stibu Urbania, Lorisystem Urbino