



CITTA' DI TORINO



in collaborazione



Fondazione onlus
TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività
Centro Studi Teatro Ragazzi
Gian Renzo Morteo



con il sostegno di



25 maggio 2012

dodicesima edizione

TEATRANNO

FESTIVAL DI TEATRO-SCUOLA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

corso Galileo Ferraris 266 - Torino

venerdì 25 maggio dalle ore 10.30

LE REGOLE A MODO NOSTRO

Scuola primaria Kennedy, plesso Dewey
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Luigina Dagostino - Fondazione TRG onlus

BAMBINI D'ITALIA

Scuola primaria Kennedy, plesso Dewey
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Marco Bricco - Stilema/Unoteatro

IL PREPOTENTE

Istituto comprensivo Regio Parco, scuola primaria De Amicis
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Sandro Carboni - Teatro in Fuga

UN FRAMMENTO DALLA MEGHILLAT ESTER

Scuola secondaria di I grado paritaria Artom
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Marco Alotto - Itaca Teatro

CINGHIALI AL LIMITE DEL BOSCO

Istituto comprensivo da Vinci, scuola secondaria di I grado succursale Chiara - laboratorio
Teatro In Chiaro
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Gianni Bissaca - Itaca Teatro

NOTE DI CLASSE

Istituto comprensivo da Vinci, scuola secondaria di I grado - laboratorio ConVinci in Teatro
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Alessandra Guarnero - Stilema/Unoteatro

dalle ore 15.00

D.O.P.O. - DIMENTICARE O PROSEGUIRE OLTRE

Cap. 1 - Tutta colpa di quella mela!
Scuola secondaria di I grado Bobbio, succursale di via Ancina 15
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Vincenzo Pesante

Cap. 2 - La scordanza

Scuola secondaria di I grado Bobbio, succursale di via Ancina 15
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Adriana Zamboni

Cap. 3 - La ricostruzione

Scuola secondaria di I grado Bobbio, succursale di via Ancina 15
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Margherita Casalino

ACQUARIA

Scuola secondaria di I grado Bobbio, via Santhià
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Bobo Nigrone - Onda Teatro

I COCCODRILLI NEL CUSCINO

Scuola secondaria di I grado Bobbio, via Santhià
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Mariachiara Raviola

ARUAP

Istituto comprensivo King (Grugliasco), scuola secondaria di I grado Levi, succursale Lesna
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Monica Bonetto e Stefano dell'Accio - Comunque
Polonio Era Malato - Teatro (C.P.E.M.)

INGRESSO GRATUITO - È necessaria la prenotazione presso CENTRO STUDI TEATRO RAGAZZI "GIAN RENZO MORTEO" tel. 011.4432015 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30
centroteatro.morteo@comune.torino.it - www.comune.torino.it/iter - Sede del festival: CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - corso Galileo Ferraris 266 - mezzi pubblici: 4, 10, 14, 17, 63

Venerdì 25 maggio - dalle ore 10.30

Le regole a modo nostro

Scuola primaria Kennedy, plesso Dewey - classe IV A
Insegnanti Ciotta, Angius, Errigo
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Luigina Dagostino
Fondazione TRG onlus
Assistente tirocinante Emanuela Marziano

Si sa che ai bambini le regole non piacciono molto. Cosa accadrebbe se un giorno improvvisamente ci si ritrovasse in un mondo senza una regola? Ognuno potrebbe fare quello che gli pare: urlare come un pazzo, non andare mai a dormire, non lavarsi mai, picchiare chi gli sta antipatico, mangiare solo caramelle. Forse questo caos assoluto potrebbe non funzionare ... e allora i bambini provano a riscrivere insieme le regole del mondo, a modo loro.

Bambini d'Italia

Scuola primaria Kennedy, plesso Dewey - classe IV B
Insegnanti Biscetti, Occhiena
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Marco Bricco - Stilema/Unoteatro - Assistente tirocinante Gabriella Gagliardino
Testo originale nato dal lavoro con i bambini della classe
Musiche: Bambini d'Italia, Marco Bricco e Daniele Novaro - Bach
Bambini come speciali sentinelle irrompono in sala. Sanno che c'è molto da fare, ma sono ancora pronti a sognare. Si interrogano su cosa siano le regole. Su cosa debbano fare o non fare ogni giorno. Immaginano, fantasticano e, infine, scelgono: saranno sentinelle come alberi a guardia della foresta, come labirinti che impediscono al male di uscire, per sfidare la sorte e seguire i sogni più forti.

Il prepotente

Istituto comprensivo Regio Parco, scuola primaria De Amicis classe V B - Insegnante Fonti
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Sandro Carboni
Teatro in Fuga - Assistente tirocinante Massimo Genta
Testo originale nato dal lavoro con i bambini della classe
Musiche: Endroducing e Organ Donor, dj Shadow
Un prepotente può essere odioso, non chiede mai niente, prende, spinge e insulta. Un prepotente può essere affascinante, usa le mani e non il cervello, ha pochi amici ma non gli importa. Comanda lui. Piccole e grandi ingiustizie dentro e fuori la scuola.

Un frammento dalla Meghillat Ester

Scuola secondaria di I grado paritaria Artom - classe II
Insegnanti Sacerdote, Minarda
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Marco Alotto - Itaca Teatro - Assistente tirocinante Francesca Bardino
Testo tratto dal libro biblico di Ester
Musiche: Ketil Bjornstad, Uri Caine, Georges Gurdjieff, Lévon Minassian, Meredith Monk, Eleni Karaindrou
La storia si svolge nel VI secolo a.e.v. in Persia e narra della regina Ester che salva il suo popolo dal crudele Amman che lo vuole sterminare. In occasione di un fastoso banchetto il re Assuero ordina alla moglie Vashti di mostrare agli ospiti la sua bellezza, ma ella si rifiuta e viene ripudiata. Tra tante fanciulle, raccolte per l'occasione, Assuero sceglie una nuova sposa di nome Ester: nessuno, nemmeno il re sa che è ebrea. Questa giovane, orfana, era stata cresciuta dal cugino Mordechai, uomo onesto e fedele al re. Assuero ha un ministro crudele che odia Mordechai, perché è l'unico a non inchinarsi davanti a lui. Il suo odio è tale che convince il re Assuero a sterminare l'intero popolo di Mordechai: gli Ebrei.

Cinghiali al limite del bosco

Istituto comprensivo da Vinci, scuola secondaria di I grado succursale Chiara - Laboratorio Teatro In Chiaro
Insegnanti Tramacere, Sciaratta, Moretti
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Gianni Bissaca - Itaca Teatro - Assistente tirocinante Davide Toscano
Testo: Teatro con bosco e animali di Giuliano Scabia, ed. Einaudi
È la vicenda di una famiglia di cinghiali che, pur amando il grande gioco della caccia e la possibilità della morte eroica, vi rinuncia preferendo vivere l'amore che li unisce. Dall'altra parte, i cani e i cacciatori, vittime dell'incantesimo dei cinghiali, non riusciranno a sottrarsi al gioco. Sopra tutti, la notte ed il sole osservano l'immutabile corso degli eventi naturali.

Note di classe.

Istituto comprensivo da Vinci, scuola secondaria di I grado laboratorio ConVinci in Teatro
Insegnanti Facchin, Morando
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Alessandra Guarnero - Stilema/Unoteatro
Assistenti tirocinanti Misha Marchetto, Lilith Minisi
Conduttore Alessandra Guarnero - Stilema/Unoteatro
Testo originale a cura del laboratorio ConVinci in Teatro
Musiche: Black Eyed Peas, Bum Bum e altre
La legalità indagata a partire dalle suggestioni emerse dalla lettura delle note sul registro, cercando di andare alla sorgente delle difficoltà di relazione sia tra insegnanti ed alunni, sia all'interno della micro-società dei compagni di classe.
Interrogandoci sul concetto di regole e sulla loro utilità, evidenziando le contraddizioni e cercando insieme un possibile incontro.

dalle ore 15.00

D.O.P.O. (dimenticare o proseguire oltre)

È il titolo generale che abbiamo voluto dare al lavoro che presenteranno le tre classi. Immaginiamo un "the day after" che non sia da ricondurre ad una catastrofe distruttiva del mondo ma di parti della memoria della popolazione che lo abita; qualcosa, forse un mix formato da eccesso di informazioni superflue, onde elettromagnetiche, rabbia, deresponsabilizzazione e alcuni alimenti eccessivamente contraffatti, ha determinato un'amnesia, ha cancellato in alcune parti la conoscenza, le abitudini, i modi attraverso i quali ci si relaziona, si va a scuola, si lavora...
Il problema è ristabilire delle regole, alcune di queste si riesce a ricordarle, altre proprio no... allora, da dove si comincia?

Cap. 1 - Tutta colpa di quella mela!

Scuola secondaria di I grado Bobbio, succ. di via Ancina 15 classe I BB
Insegnante Ceccon
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Vincenzo Pesante
Assistente tirocinante Vincenzo Di Federico
Testo originale ispirato a fatti, cronache e tracce letterarie
Chi è più colpevole? Chi commette un crimine o chi in silenzio finge di non vedere? Si possono rispettare le leggi anche quando stridono con la nostra coscienza? Ci si può chiedere quanto una legge

sia giusta o sbagliata? Quale legge cresce dentro di noi, per farci essere umani?

Cap. 2 - La scordanza

Scuola secondaria di I grado Bobbio, succ. di via Ancina 15 classe I AA
Insegnante Lissoni
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Adriana Zamboni
Assistente tirocinante Annalisa Torretta
Testo originale a cura della classe
Siamo all'esterno della scuola, la campanella sta per suonare, i ragazzi attendono come di consueto. Improvvisamente una deviazione spazio-temporale determina un momentaneo sonno dal quale i ragazzi si sveglieranno intorpiditi e confusi: non ricordano bene cosa ci fanno lì, a cosa servano gli oggetti che hanno intorno, non capiscono chi siano gli altri ragazzi... Troveranno altri indizi che permetteranno di capire dove si trovano e, a poco a poco, dovranno stabilire delle regole che permettano loro la relazione e la convivenza.

Cap. 3 - La ricostruzione

Scuola secondaria di I grado Bobbio, succ. di via Ancina 15 classe II AA
Insegnante Pastano
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Margherita Casalino
Assistente tirocinante Giulia Miniati
Testo originale a cura della classe
Musiche: Theo Teardo
C'è stata una "catastrofe" non meglio specificata... perché? Perché gli uomini non avevano più regole o, meglio, le uniche erano quelle dettate da un manipolo di potenti che se le erano costruite affinché i loro affari potessero prosperare... I componenti di una classe si risvegliano dopo il tragico evento e, un poco alla volta, si riconoscono e ricordano. Da lì la decisione di ricostruire cominciando dalla loro classe ed insieme a questo la necessità di ridarsi delle regole giuste condivise da tutti ed utili alla collettività. Si arriverà alla costruzione di una mini Costituzione che non permetta il ripetersi degli eventi distruttivi di cui sono stati tutti vittime.

Acquaria

Scuola secondaria di I grado Bobbio, via Santhià - classe I D
Insegnanti Foà, Buccheri
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Bobo Nigrone
Onda Teatro - Assistente tirocinante Ariele Muzzarelli
Testo originale a cura della classe
Musiche: Eulogy for evolution, di Olafur Arnalds e altre
Due gruppi si incontrano e si fronteggiano in scena. Il primo difende l'acqua come bene primario e indispensabile alla vita. Il secondo sostiene che è l'aria l'elemento più importante. Cosa fanno per noi l'acqua e l'aria? E cosa facciamo noi per loro? Una domanda che, alla fine, è rivolta a tutti.

I coccodrilli nel cuscino

Scuola secondaria di I grado Bobbio, via Santhià - classe II D
Insegnanti Buccheri, Foà
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Mariachiara Raviola
Assistente tirocinante Antonella Bavaro
Testo liberamente ispirato a Nel mare ci sono i coccodrilli di Fabio Geda, editore Baldini Castoldi
Lo spettacolo ci racconta del viaggio che tutti i ragazzi compiono nella formazione della loro identità di persone.
Una storia vera, sicuramente meno drammatica di quella di Enaiatollah Akbari, protagonista del libro, ma che non risparmia i nostri giovani uomini e donne dal sentirsi a volte stranieri, dall'aver paura, dal misurarsi con le regole e con l'umanità della propria città, dal confrontarsi con il coraggio e la paura di non farcela a realizzare i propri sogni, senza perdere l'ironia e il sorriso.

Aruap

Istituto comprensivo King (Grugliasco), scuola secondaria di I grado Levi, succursale Lesna - classe II D
Insegnante Sorbara
Laboratorio di creazione teatrale a cura di Monica Bonetto e Stefano dell'Accio - Comunque Polonio Era Malato - Teatro (C.P.E.M.) - Assistente tirocinante Lorenza Ferrero
Testo originale a cura della classe
Musiche: Creep, Radiohead - Everybody hurts, REM - Mad world, Michael Adrews - The resistance, Muse
Sentire dentro uno strano dolore, diverso da quello fisico, più forte. Avere bocca sigillata, occhi che guardano a terra e non riescono più a tornare su. Sentirsi contemporaneamente un bimbo di 3 anni e un vecchio di 90. Pensare che è uno schifo, che non è giusto, ma che è così e non puoi farci niente. Sentirsi soli. E poi capire che non è così. E allora decidere di prendersi la responsabilità e fare la cosa giusta. E, insieme, ribaltare la paura.

Si ringraziano i tutor e gli insegnanti delle scuole che hanno aderito a **Teatrando** per la disponibilità e l'impegno dimostrati nel corso di tutta l'iniziativa. Un grazie particolare a Remo Rostagno per la collaborazione al progetto.

La dodicesima edizione di **Teatrando**, proposta da ITER nell'ambito delle iniziative di **Crescere in Città** rivolte a tutte le scuole primarie e secondarie di I grado, si ispira quest'anno al tema **I giovani, sentinelle della legalità**. Le scuole hanno aderito come tutti gli anni con molto entusiasmo e partecipazione. Sono giunte richieste di adesione da 71 classi di 36 scuole e nel Progetto sono state coinvolte 12 classi-gruppi.

I protagonisti

75 bambini e bambine delle scuole primarie di Torino: Kennedy, Regio Parco – Lessona succursale De Amicis
225 ragazzi e ragazze delle scuole secondarie di I grado di Torino: Bobbio via Santhià e succursale via Ancina, istituto comprensivo da Vinci e succursale via Porta, istituto comprensivo King (Grugliasco) Levi succursale Lesna, Artom paritaria
I tutor Marco Alotto, Gianni Bissaca, Monica Bonetto, Stefano dell'Accio, Marco Bricco, Sandro Carboni, Margherita Casalino, Luigina Dagostino, Alessandra Guarnero, Bobo Nigrone, Enzo Pesante, Mariachiara Raviola, Adriana Zamboni.
I tirocinanti della Piccola Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione - Fondazione TRG onlus: Francesca Bardino, Antonella Bavaro, Vincenzo Di Federico, Lorenza Ferrero, Gabriella Gagliardino, Massimo Genta, Misha Marchetto, Emanuela Marziano, Giulia Miniati, Lilith Minisi, Ariele Muzzarelli, Annalisa Torretta, Davide Toscano

Ingresso riservato alle scuole partecipanti