



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *DECIO CELERI*

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Artistico

BANDO DI ISCRIZIONE

IX FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

LOVERE (BG) 19-26 MARZO 2015

CONTINUITÀ EROICHE TRA CLASSICO E MODERNO

A CHI È RIVOLTO

Il Festival del Teatro Scolastico è rivolto agli Istituti di Istruzione Superiore che propongono progetti di teatro-scuola aventi per oggetto:

- l'allestimento di opere classiche: greche o latine; tragedie o commedie; riscritture di argomenti classici
- verranno eventualmente presi in esame anche allestimenti di riscritture o rivisitazioni di classici moderni che abbiano per oggetto i temi della riflessione sull'uomo.

REGOLAMENTO

1. COMPAGNIE SCOLASTICHE PARTECIPANTI

- Gruppi scolastici formati al massimo da 25-30 allievi con due accompagnatori.
- **Condizione imprescindibile** per l'accoglimento della domanda di partecipazione è il fatto che i gruppi siano a Lovere per **assistere ad almeno uno degli altri spettacoli, nel giorno precedente o successivo a quello della loro rappresentazione.**
- Si prevedono momenti di incontro tra i gruppi e di scambio delle esperienze.
- Sarà altamente gradita la partecipazione a una tavola rotonda (in data da definire) per raccontare e condividere la propria esperienza teatrale con le altre compagnie.

2. PERIODO DI SVOLGIMENTO

Dal 19 al 26 marzo 2015.

3. SEDE

- Organizzazione: Lovere (Bergamo), Istituto di Istruzione Superiore Liceo *Decio Celeri*.
- Rappresentazioni: Teatro Crystal Lovere.

4. OSPITALITÀ

- **Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei partecipanti.**
- L'organizzazione è a disposizione per indicare strutture ricettive per il pernottamento e i pasti.
- Il gruppo avrà a disposizione il Teatro Crystal (almeno 3 ore), in tempi da concordare, per le prove della rappresentazione.
- Ad ogni gruppo, nel corso del soggiorno, in orari da concordare verrà offerta la **visita dell'Accademia Tadini e di Lovere** con guida messa a disposizione dall'organizzazione.
- Ogni gruppo potrà inoltre partecipare alle attività culturali programmate durante la Settimana, di cui verrà inviato in seguito programma dettagliato.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Ogni gruppo deve inviare alla Segreteria del Festival tramite e-mail: segreteriastudenti@istitutocelerilovere.it o via fax: 035 964022, entro e non oltre il 22 dicembre 2014, la domanda di partecipazione, compilando il modulo allegato.
- La scelta dei gruppi partecipanti sarà operata dalla Direzione Artistica sulla base della coerenza degli spettacoli proposti con il tema del Festival (*Continuità eroiche tra classico e moderno*), della qualità didattica e del valore complessivo del progetto, che faccia emergere le finalità formative del teatro nella crescita culturale e della consapevolezza di sé.
- La comunicazione relativa all'accoglimento della domanda avverrà entro il 15 gennaio 2015.

6. ATTESTATI

- A tutti i gruppi sarà rilasciato un attestato di partecipazione, con espressione argomentata della valenza artistica, didattica ed educativa degli spettacoli proposti, redatto a cura della Direzione Artistica.
- **I due spettacoli con soggetto classico (greco o romano), che, a giudizio della Direzione Artistica, si saranno particolarmente distinti per rilevanza del progetto educativo, saranno segnalati al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani (maggio 2015, Palazzolo Acreide, promosso dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico) e potranno parteciparvi direttamente senza passare le selezioni.** L'INDA, in forza dei legami e degli obiettivi comuni con il nostro Liceo *Decio Celeri*, sanciti dal Progetto Prometeo, ci fa l'onore di considerare il Festival del Teatro Classico di Lovere una sorta di anticipazione rispetto al prestigioso Festival di Palazzolo Acreide, di cui è nota la rilevanza a livello internazionale.
- Alle Scuole partecipanti verrà donato un oggetto appositamente realizzato dagli studenti del Liceo Artistico come ricordo del soggiorno e segno di amicizia, testimonianza del valore che intendiamo attribuire allo scambio e alla messa in comune delle esperienze per l'arricchimento reciproco sul piano culturale ed umano.

7. ATTIVITÀ

- Visita guidata dell'Accademia Tadini e della città di Lovere.
- Possibilità di partecipare alle attività della Settimana della Cultura Classica (il programma dettagliato sarà inviato alla conferma dell'iscrizione).
- È allo studio la possibilità di partecipare su prenotazione e a pagamento a un workshop con attori professionali.

8. SPESE

Si ricorda che **spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti**. Lo stesso vale per la copertura assicurativa durante il viaggio e il soggiorno in Lovere.

L'organizzazione offre:

- durante il soggiorno, assistenza da parte del responsabile dell'ospitalità;
- pagamento diritti SIAE e pratiche relative;
- la disponibilità del teatro e dei tecnici per il tempo delle prove e per la rappresentazione;
- oggetto ricordo e attestato di partecipazione.

9. CONTATTI

- Docente referente: prof. Luigi Venezia - cell. 338.6840297 - e-mail: luigi.venezia@unimi.it
- Segreteria studenti: Sig.^{re} Belotti Maddalena e Frattini Laura
e-mail: segreteriastudenti@istitutocelerilovere.it - tel. 035.983704 - 035.983177 - fax 035.964022

IX FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

Love, 19-26 marzo 2015

CONTINUITÀ EROICHE TRA CLASSICO E MODERNO

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

ISTITUTO SCOLASTICO DI APPARTENENZA

denominazione

indirizzo

telefono fax

e-mail

TITOLO DELLA RAPPRESENTAZIONE

.....

Finalità del progetto in relazione al P.O.F. dell'Istituto; percorso di ricerca; breve storia del gruppo
(in allegato)

Referente del progetto interno alla scuola

.....

Eventuali consulenze esterne

.....

Composizione del gruppo teatrale

gruppo classe laboratorio trasversale altro:

Elenco nominativo degli allievi componenti il gruppo (in allegato)

Tipologia dello spettacolo

testo d'autore classico moderno rielaborato originale

altro:

Note di drammaturgia e regia, scelte musicali, notazioni tecniche (in allegato)

Durata

Indicazioni di particolari esigenze tecniche e/o di materiali

.....

.....

Facoltativo l'invio del testo dello spettacolo e di documentazione video, se già disponibili.