

SCUOLA E TEATRO

per attuare insieme le linee guida della legge 107

CORSO PER DOCENTI E DIRIGENTI SCOLASTICI

Il corso è calibrato in base agli obiettivi cognitivi ed emotivi, alle modalità d'apprendimento e in rapporto all'età e all'ordine di scuola.

Vengono proposti due moduli d'intervento:

- 1- Modulo per la Scuola dell'Infanzia e Primaria e Secondaria di Primo Grado
- 2- Modulo per la Scuola Secondaria di Secondo Grado

PREMESSA

A partire dagli atti legislativi e normativi emanati di recente:

- Legge 107 luglio 2015 detta anche *Buona scuola*
- Bando "Teatro in classe" ottobre 2015
- Protocollo MIUR – MiBACT, febbraio 2016 con istituzione di un Comitato paritetico interministeriale,
- Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali 2016-2017, marzo 2016, dette anche *linee guida*

Il corso propone metodologie di lavoro a livello individuale e di gruppo volte all'attuazione di quanto previsto dagli stessi. In particolare, quanto attinente ai punti centrali delle **linee guida**:

- A) Come fare teatro nella scuola
- B) Come vedere il teatro extra scuola

PROGRAMMA

A) Come fare il teatro nella scuola

Il tema sarà affrontato su due piani diversi e complementari, per evidenziare da un lato gli aspetti legislativi, organizzativi, pratici e dall'altro, quelli tematici e inerenti alle forme spettacolari.

A.1) Aspetti legislativi, organizzativi e pratici

Si porrà attenzione, nel quadro legislativo vigente, alle risorse da reperire, alle tipologie di laboratorio fattibili in base alla durata e agli spazi a disposizione, al partenariato, al collegamento con le rassegne specifiche per possibili "trasferite" che diano visibilità al percorso/prodotto realizzato, alla scheda ministeriale di autovalutazione e di verifica del lavoro fatto con la classe o con il gruppo interclasse.

A.2) Aspetti tematici e inerenti alle forme e ai linguaggi del teatro

Il focus riguarderà sia tematiche e contenuti su cui impostare il laboratorio, sia i linguaggi espressivi e le forme spettacolari della comunicazione teatrale. Questo aspetto verrà illustrato attraverso documentazione video e si indicheranno possibili sviluppi e approfondimenti.

Ente di formazione con accreditamento al MIUR, decreto del 5/7/2013 Direttiva Ministeriale n. 90/2003

B) Come vedere il teatro extra scuola

Il tema sarà affrontato in relazione agli aspetti organizzativi e pratici, e agli aspetti inerenti la preparazione alla fruizione.

B.1) Aspetti organizzativi e pratici

Il focus sarà sull'offerta presente nei territori dei partecipanti e sulla modalità di orientamento nella scelta degli spettacoli da vedere, anche in relazione al piano di studio; come leggere una presentazione o una nota di sala; cosa fare per organizzare l'uscita da scuola o per avere lo spettacolo in sede (es. nella scuola dell'infanzia) e quanto altro attinente.

B.2) Aspetti relativi all'educazione alla visione del teatro

Premesso che la preparazione riguarda l'insegnante come lo studente, si offriranno alcuni strumenti per consolidare l'esperienza, quali:

- griglia dei criteri di osservazione dello spettacolo
- tabella e materiali da proporre prima e dopo la visione.

TEMPI E MODI

Durata: 16 ore

Carattere: intensivo in un fine settimana (venerdì pomeriggio, sabato, domenica mattina)

Partecipanti: n°15 min. – 25 max. (per ordine scolastico omogeneo)

CONDUTTORI

Il corso è condotto da due esperti formatori Agita, di cui si allega il curriculum.

Agita, associazione attiva nel teatro della scuola e del sociale da più di vent'anni, nonché ente di formazione accreditato al MIUR (DM 90/2003), ha elaborato la sua pedagogia formativa ed artistica, la sua ricerca e documentazione, ponendo particolare attenzione al *partenariato*, ossia alla collaborazione artistico-educativa tra insegnante ed esperto; alla *pedagogia della situazione* collegata alla *drammaturgia del fare* a partire dal contesto in cui si opera; alla *didattica della visione* di spettacoli professionali e del teatro della scuola.

COSTI

Euro 130 a partecipante, comprensivi di:

1. Materiali di documentazione specifici.
2. Rilascio della ricevuta di pagamento individuale o di fattura all'istituto scolastico organizzatore del corso con Agita.
3. Attestato di frequenza.
4. Kit di documentazione e di approfondimento per ogni partecipante.

Per contatti e ulteriori informazioni:

Agita ass.agita@virgilio.it info@agitateatro.it www.agitateatro.it

Loredana Perissinotto
Salvatore Guadagnuolo
Ivana Conte
Patrizia Mazzoni

3396447052 perloredana@libero.it
3391899299 salvaguada@virgilio.it
3661696660 ivanaconte@libero.it
3478286393 pattymq@fastwebnet.it