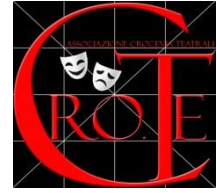




**Città di Lanzo Torinese**



**Crocevia Teatrali**

## **“Dire, Fare... Teatrare”**

**Rassegna del Teatro della Scuola  
di Lanzo Torinese**

### **REGOLAMENTO**

**Art.1.** La Rassegna **“Dire, fare...teatrare”** della città di Lanzo Torinese, in collaborazione con l’Associazione Culturale Crocevia Teatrali, è un progetto rivolto alle Scuole secondarie di primo e secondo grado, che presentano gli spettacoli messi in scena nel corso dell’anno scolastico 2016-17, durante il quale si organizzano momenti di riflessione e scambio sul Teatro Educazione.

La Rassegna è aperta anche ai laboratori extra scolastici e di teatro comunità che perseguono finalità di teatro educativo.

Fa parte dal 2015 della rete **RA.RE. - RA**ssagne in **Re**te (Rete Nazionale di Rassegne di Teatro della Scuola) promossa e coordinata da AGITA (Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola) ed è gemellata con la Rassegna Regionale del Friuli.

Ha il Patrocinio della Regione Piemonte.

La Rassegna **“Dire, fare...teatrare”** si svolgerà il **17-18-19-20-21 Maggio 2017**

**Art.2.** La Rassegna vuole essere un momento di confronto sulle esperienze di Teatro Educazione e si propone di sensibilizzare l’opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola. È il luogo dove si promuove l’utilizzo del linguaggio teatrale a livello scolastico, allo scopo di far emergere le istanze dei ragazzi rispetto alla conoscenza di sé, degli altri, dei valori etici, dei problemi contemporanei e delle visioni sul futuro.

Anche per **l’edizione 2017** si indica come tema (non obbligatorio)

#### **l’Educazione alla legalità.**

Il tema non è vincolante ma vuole essere, per coloro che vorranno seguirlo, uno spunto di riflessione dal quale partire.

**Art.3.** La Rassegna **“Dire, fare... teatrare”** si articola attraverso le seguenti attività:

- 1) **fare** teatro della scuola;
- 2) **vedere** le rappresentazioni delle altre scuole;
- 3) **parlare** di teatro della scuola nel salotto teatrale, momento di riflessione su prodotto e processo educativo e teatrale condotto da operatori della Rassegna;
- 4) **partecipare** a momenti di scambio di esperienze con altre scuole, attraverso i laboratori.

**Art.4.** Per sottolineare l'importanza del momento di incontro e confronto con gli altri gruppi, le scuole ammesse alla Rassegna dovranno dare la disponibilità di adesione al **progetto nel suo insieme**, con la visione di almeno uno spettacolo delle altre scuole, la partecipazione al salotto teatrale e al laboratorio. A questo scopo le scuole dovranno programmare la permanenza alla Rassegna per **l'intera giornata**, pena l'esclusione dalla Rassegna stessa.

**Art.5.** Per gli istituti che lo desiderano o che provengono da fuori Regione, sarà possibile optare per una permanenza di **due giorni**, con l'inserimento nel programma della visione di più di uno spettacolo ed eventualmente una visita guidata della città di Lanzo o di **più giorni**, se si intende visitare la Reggia di Venaria e la città di Torino.

Per le scuole che lo desiderano è possibile partecipare con le classi in qualità di spettatori.

La Rassegna offre quindi **tre diverse modalità** di partecipazione:

- permanenza per **una intera giornata** che comprende: fare il proprio spettacolo, vederne uno di un'altra scuola, partecipare all'attività di laboratorio e al salotto teatrale.
- permanenza per **due giornate** con pernottamento che comprende: fare il proprio spettacolo, vederne altri due, partecipare al laboratorio e al salotto teatrale, eventuale visita guidata alla città.
- permanenza per **più giornate** con pernottamento che comprende: fare il proprio spettacolo, vederne altri due, partecipare al laboratorio e al salotto teatrale, eventuale visita guidata alla città di Lanzo, alla Reggia di Venaria ed alla città di Torino (l'organizzazione delle visite alla Reggia di Venaria e/o a Torino sono di competenza delle singole scuole) .

(il pernottamento, i pasti e le eventuali visite alla Reggia di Venaria ed alla Città di Torino sono a carico dei partecipanti che saranno alloggiati in strutture di zona convenzionate)

- La partecipazione delle scuole in qualità di **spettatori** è gratuita e sarà regolata da un apposito calendario predisposto dall'organizzazione previa prenotazione.

**Art.6.** La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del Teatro Educativo a cui si ispira la Rassegna **non deve, tassativamente, superare i 60 minuti**.

Per le scuole che ne abbiano la necessità, si segnala la possibilità di collaborare, nel corso dell'anno, con operatori teatrali dell'Associazione Macapà, che seguiranno il progetto allo scopo di preparare i ragazzi per la partecipazione alla Rassegna (vedi progetto allegato).

**Art.7.** La domanda di partecipazione alla Rassegna, dovrà essere presentata entro e non oltre il **30 novembre 2016 a:**

- Biblioteca Civica "Augusto Cavallari Murat", via S. Giovanni Bosco n.1, Lanzo Torinese; tel. 012329331, mail: [to0119@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it](mailto:to0119@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it)
- in copia a: Crocevia Teatrali, mail: maralluca@alice.it.

Dovrà essere corredata da:

- descrizione del progetto
- numero dei partecipanti
- curriculum della scuola rispetto alle attività teatrali
- nome cognome, recapito telefonico o email degli insegnanti referenti, nonché dei consulenti esterni.
- Versamento della quota di iscrizione di **50 euro (quando si riceverà il comunicato dell' ammissione)**, come contributo per le spese organizzative. Il versamento può essere effettuato per mezzo di Bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

Comune di Lanzo Torinese - Servizio Tesoreria -

IBAN IT41B0306930560100000302797 Rassegna teatrale Dire, fare, teatrare

Le scuole avranno comunicazione formale della loro ammissione alla Rassegna entro il **dicembre 2016** e il calendario delle attività verrà comunicato alle scuole ammesse entro il mese di **gennaio 2017**.

**Art.8.** Le scuole iscritte dovranno provvedere a scene, costumi, musiche e quant'altro attiene alla loro rappresentazione.

L'organizzazione della Rassegna metterà a disposizione:

- Sala teatrale, personale tecnico, attrezzature foniche ed illuminotecniche, ripresa fotografica dello spettacolo.
- Operatori teatrali e spazi per i laboratori.
- Lo spazio scenico di 10X6 sarà allestito con una quintatura neutra nera e un piano luci piazzato.
- Convenzione a prezzi agevolati con strutture del territorio per pernottamenti e pasti.

Ogni scuola avrà a disposizione la sala teatrale e il personale tecnico **un'ora** prima dell'inizio dello spettacolo. Pertanto si dovranno predisporre **allestimenti agili e rapidi**. Particolari esigenze tecniche dovranno essere comunicate anticipatamente agli organizzatori.

**Art.9.** Ogni spettacolo sarà seguito da un gruppo di esperti del settore e da alcuni allievi delle scuole del territorio che utilizzeranno una griglia di osservazione che tiene conto di: valenze educative, capacità di trasmettere il messaggio, originalità, capacità di stimolare interesse.

La Rassegna del Teatro della Scuola di Lanzo prevede le seguenti **segnalazioni**:

- **INCROCI** per la scuola secondaria di primo e secondo grado **per l'aderenza al tema dell'Educazione alla legalità**  
(la scuola segnalata parteciperà di diritto alla Rassegna Regionale di Teatro della scuola del Friuli Venezia Giulia).
- **Segnalazione per la scuola secondaria di primo grado** per il percorso affine al Teatro Educazione  
(la scuola segnalata avrà diritto a replicare il proprio spettacolo nel teatro "Don Flecchia" della Città di Lanzo in orario serale).
- **Segnalazione per la scuola secondaria di secondo grado** per il percorso affine al Teatro Educazione  
(la scuola segnalata avrà diritto a replicare il proprio spettacolo "Don Flecchia" della Città di Lanzo in orario serale).

Nel rispetto dei principi di partecipazione del Teatroeducazione, le scuole che vengono segnalate in un'edizione della Rassegna non possono esserlo nuovamente l'anno successivo.

**Art.10.** L'organizzazione della Rassegna provvede alla copertura assicurativa per i danni eventuali subiti o causati dai partecipanti. Non è invece responsabile per eventuali furti o smarrimenti di effetti personali lasciati incustoditi nei locali messi a disposizione.

**Art.11.** La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

PER INFORMAZIONI:

**Biblioteca Civica di Lanzo:**

n.tel 012329331e-mail: [to0119@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it](mailto:to0119@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it)

**Associazione Crocevia Teatrali:**

e-mail:maralluca@alice.it; pagina facebook: Crocevia teatrali

Presidente: Mara Catti: 3391677052;

Vice presidente: Maurizia Bianco:3492813597