



La basilica cattedrale metropolitana di San Giacomo di Compostela o più semplicemente cattedrale di San Giacomo di Compostela, è la chiesa madre dell'arcidiocesi di Santiago di Compostela, basilica minore e uno dei massimi santuari cattolici del mondo; al suo interno, nella cripta, i fedeli venerano le reliquie dell'apostolo Santiago o Maior/el Mayor (san Giacomo il Maggiore), patrono di Spagna. La cattedrale di Santiago è la meta del Cammino di Santiago di Compostela, storico pellegrinaggio di origine medievale.



Già abitata in epoca romana, Altopascio sorge lungo la via Francigena, qui chiamata via Francesca Romea, una delle più importanti vie di pellegrinaggio medievali, che da Roma conduceva in Francia e proseguiva poi fino in Inghilterra. In questo luogo sorse lo Spedale di Altopascio con lo scopo di fornire assistenza ai pellegrini e di provvedere alla manutenzione della via stessa.



Nel teatro la parola vive di una doppia gloria, mai essa è così glorificata. E perché? Perché essa è, insieme, scritta e pronunciata. È scritta, come la parola di Omero, ma insieme è pronunciata come le parole che si scambiano tra loro due uomini al lavoro, o una masnada di ragazzi, o le ragazze al lavatoio, o le donne al mercato – come le povere parole insomma che si dicono ogni giorno, e volano via con la vita.

(Pier Paolo Pasolini – Affabulazione)

DA SANTIAGO AD ALTOPASCIO

Todos los que formamos parte de este modesto grupo de teatro escolar nos sentimos profundamente honrados de poder subirnos al escenario del teatro Giacomo Puccini, acompañados de otros seis grupos teatrales italianos, para participar en este festival teatral. Sentimos una gran emoción ante esta invitación intitucional, emitida por el ayuntamiento de Altopascio, y entendemos que este encuentro no es si no el acercamiento cultural y artístico de dos ciudades históricas, Santiago de Compostela y Altopascio, que tienen en común el camino, el viaje como peregrinación, y lo entienden como punto de unión y confluencia de culturas, una riqueza intangible.

Tutti noi, che formiamo questo modesto gruppo di teatro scolastico, ci sentiamo profondamente onorati di poter salire in scena nel teatro Giacomo Puccini, accompagnati da altri sei gruppi teatrali italiani, per partecipare a questa rassegna teatrale. Siamo molto emozionati per questo invito fatto dal Comune di Altopascio e comprendiamo che questo incontro è un avvicinamento culturale e artistico di due città storiche: Santiago di Compostela e Altopascio! Esse hanno in comune il cammino, il viaggio del pellegrinaggio e lo avvertono come punto di unione, confluenza di culture, ricchezza intangibile.

Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I
Equipo de Dinamización da Lingua
Avenida das Burgas (Campus Vida)
15705 Santiago de Compostela

VERSO STRADE MAESTRE

Da questa rassegna ci aspettiamo di conoscere nuovi compagni e i luoghi da cui provengono. Cercheremo di accogliere al meglio i nostri compagni e di farli sentire a loro agio. Ci impegneremo a restare uniti, e a non creare conflitti tra di noi, aiutando coloro che hanno delle difficoltà.

Siamo curiosi di vedere gli spettacoli altrui e non vediamo l'ora di trasmettere il messaggio che vuole portare il nostro spettacolo.

Speriamo di far capire che nel mondo non dovrebbero esserci discriminazioni e che dobbiamo accogliere tutti.

Questa rassegna, se portata avanti con impegno, ci aiuterà anche in futuro!

Classe 2ªA
Scuola media G. Ungaretti
Altopascio

PERCHE' CONVERGENZE?

Perché convergere è tendere, muovendo da punti diversi, verso un unico punto. Confluire, essere rivolto a un medesimo fine, coincidere, collimare, indirizzare, concentrare, dirigere, finalizzare, indirizzare, mirare. Parola che trova risolto in innumerevoli sinonimi, ma con l'unica e sola finalità

dell'incontro. Convergere ad Altopascio per **FARE**, **VEDERE** e **PARLARE** di Teatro sarà in questi giorni il motore per oltre 500 persone (tra studenti, insegnanti, operatori ed organizzatori) e noi ci proponiamo, umilmente e con l'aiuto dei ragazzi, di lasciarne traccia e memoria su carta.

