



XII EDIZIONE
SETTIMANA DELLA CULTURA CLASSICA
FESTIVAL DEL TEATRO DELLA SCUOLA
DAL 17 AL 28 MARZO 2018 LOVERE (BG)

DOMENICA 11 MARZO	TEATRO CRISTAL	LE DONNE ALL'ASSEMBLEA (DALLE ESCELAZIOSE DI ANASTOFANI) ORE 20:30
ORE 16 TUTTINPIAZZA! UN PIONEERISMO DI RETE IN COLLABORAZIONE CON IL COMITATO ALCANTARE PER CONCLUDERE LA SETTIMANA DELLA CULTURA CLASSICA 2018		GIOCASTA (DALL'EPICO RE DI SOPHOCLE) ORE 21:30
SABATO 17 MARZO	TEATRO CRISTAL	MARTIRI 27 MARZO SOGNATA MONDIALE DEL TEATRO ORE 11:30
ORE 17 MOSTRA LICEO ARTISTICO INNOVAZIONI VISIVE E CREATIVITÀ DEL LICEO ARTISTICO "CELERI" DI LOVERE NEL QUADRO DI UNO SPETTACOLO OPERANDI VISIBILI FINO AL 20 MARZO		IO, EMANUELA AGENTE DELLA SCOUTA DI PRAGO BORSSELLINO ORE 11:30
MARTESÌ 20 MARZO	TEATRO CRISTAL	ROMEO E GIULIETTA (DA SHAKESPEARE) ORE 20:30
ORE 11:30 FIGLIE DELL'EPOCA DONNE DI PACE IN TEMPO DI GUERRA MONTATE PER IL 2018		MERCOLEDÌ 28 MARZO
ORE 20:30 IFIGENIA IN AULIDE (DA EURIPIDE) LICEO CLASSICO "CELERI" DI LOVERE (BG)		ORE 11:30 IO, EMANUELA AGENTE DELLA SCOUTA DI PRAGO BORSSELLINO SOTTO SPETTACOLO VISIBILE
MERCOLEDÌ 21 MARZO	TEATRO CRISTAL	ORE 20:30 IL MEDITERRANEO DI ERODOTO PRIMO REPORTER DELL'Occidente ROMA
ORE 20:30 PHIL'S ISLAND DA ZERO A GUERRIERO (DAL FLOTTATE DI SOPHOCLE) PRIMO SARTORIUS DEL "PIANO" DI LOVERE (BG)		VENERDÌ 13 APRILE
GIOVEDÌ 22 MARZO	TEATRO CRISTAL	ORE 20:30 IFIGENIA IN AULIDE (DA EURIPIDE) NEL SITO ARCHEOLOGICO DI CAVELLAS A CASAZZA (BG)
ORE 11:30 EDIPO RE: UN RACCONTO COMPLESSO LICEO CLASSICO "CELERI" DI LOVERE (BG)		
ORE 20:30 LISISTRATA (DA ANASTOFANI) LICEO "CELERI" DI LOVERE (BG)		
VENERDÌ 23 MARZO	TEATRO CRISTAL	
ORE 11:30 ILIADÈ MITO DI IERI, GUERRA DI OGGI LICEO CLASSICO "CELERI" DI LOVERE (BG)		
ORE 20:30 ELENA-EAENI-ELENA LICEO "POLI-CARISTRO" DI LUZZO (BG)		
SABATO 24 MARZO	TEATRO CRISTAL	
ORE 11:30 ANFITRIONE (DA PLAUTO)		
ORE 20:30 LA GRANDE GUERRA LET. COMPLESSIVO "SPAZIO" DI LOVERE (BG)		
DOMENICA 25 MARZO	TEATRO CRISTAL	
ORE 18 DELL'AMORE E... DELLA GUERRA LABORATORIO DI FA TEATRO AGE, ADARTE FIRENZE		
ORE 19 INTERVALLO TEATRALE BONETI ARVITA E TOTTI NEL SACRIFICIO DEL TEATRO DI LOVERE PER CONCLUDERE I PRESENTAZIONI DEL FESTIVAL		
ORE 20:30 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (DA SHAKESPEARE) DE "MACCHIELLI" DI PROTELLI (BG)		



dell'Amministrazione Comunale di Lovere, dell'Associazione *Il Cerchio di Gesso* di Bergamo prima e della Compagnia *Olive a pArte* poi.

Questo è senz'altro il principale punto di forza: la collaborazione tra più enti.

Il sostegno dell'Accademia Tadini ha permesso di incrementare la conoscenza del territorio da parte dei gruppi ospiti, che hanno potuto visitare e scoprire la ricchezza dell'Accademia Tadini e le bellezze della nostra cittadina lacustre. All'inizio è stato il Liceo Classico il fulcro delle attività della *Settimana della Cultura Classica* e del *Festival* (ora sinteticamente e affettuosamente chiamati **SCC**), ma presto sono stati coinvolti anche il Liceo Scientifico e il Liceo Artistico del *Polo Liceale Decio Celeri*. Negli ultimi anni la collaborazione con l'Accademia ha permesso di organizzare, nello stesso periodo del Festival, una mostra dei lavori degli allievi del Liceo Artistico, legati al tema che di anno in anno viene scelto (quest'anno, legati alla messa in scena di *Ifigenia in Aulide* da parte del *Laboratorio Teatrale Liceo Classico*, il sacrificio, la guerra). Gli allievi sono stati coinvolti anche nell'apertura delle sale espositive e nell'illustrazione delle opere ai visitatori.

Altro lusinghiero risultato della collaborazione tra enti è il progetto *Ufficio stampa* che nasce nel 2014, quando la compagnia teatrale *Olive a pArte*, a un anno dalla sua formazione, inizia a collaborare attivamente all'organizzazione della *SSC*. L'obiettivo è sin dall'inizio rendere gli studenti protagonisti del festival coinvolgendoli nella comunicazione e organizzazione dell'evento, con il supporto di Laila Figaroli che, da sempre, segue il festival come operatrice teatrale.

Nelle edizioni 2014 e 2015 il gruppo si occupa prevalentemente di aprire e gestire la pagina *Facebook* e il canale *Youtube* del Festival, di organizzare un archivio audiovisivo e la distribuzione del materiale cartaceo. Le altre attività di cui si occupa il gruppo: realizzazione video e contenuti promozionali, realizzazione interviste agli attori e contenuti extra, accoglienza pubblico, realizzazione e vendita gadget, documentazione con foto e video-riassunti degli spettacoli.

Nel 2015 viene introdotta la possibilità per gli studenti di far rientrare la loro partecipazione al progetto in un percorso di *alternanza Scuola-Lavoro*.

Nel 2016 un gruppo di studenti dell'Ufficio inizia a occuparsi anche della presentazione delle serate, che negli anni precedenti era nelle mani dei docenti o del responsabile del gruppo di comunicazione. Viene aperto un profilo *Twitter*. Viene organizzato un *flash mob* in piazza per coinvolgere la comunità loverese.

Nel 2017 viene organizzato il *flash mob "School Invasion"* presso l'Istituto Superiore "Ivan Piana" di Lovere, per coinvolgere maggiormente il polo tecnico, e un aperitivo aperto al pubblico per la presentazione del programma del festival. Il liceo Celeri mette a disposizione dei ragazzi in alternanza i computer dell'aula informatica e acquista una videocamera per la ripresa integrale degli spettacoli, che, da questo momento, vengono archiviati sistematicamente.

Nel 2018, oltre a proseguire le attività degli anni precedenti, viene organizzato un aperitivo in piazza con musica dal vivo per coinvolgere più persone possibili; viene allestita presso il *teatro Crystal* una mostra

Sta per concludersi la XII edizione della *Settimana della Cultura Classica* di Lovere, che contiene il *Festival del Teatro Classico della Scuola*.

Il successo di questa edizione è stato veramente significativo e mi fa piacere raccontarne i punti di forza, lasciando da parte le criticità, che ovviamente ci sono, specie quelle economiche. Un soffio di ottimismo, se non proprio una ventata, giusto per accompagnare una primavera che stenta ad arrivare, ma che speriamo promettente per AGITA e le Rassegne, specie quelle di RA.RE..

La Rassegna di Lovere, insieme al *Festival Thauuma* dell'Università Cattolica di Milano, dedicata anch'essa al teatro classico, è tra le prime manifestazioni dell'anno, collocata da sempre tra marzo e aprile, nei dintorni di Pasqua, perché, nata nel 2007, è stata la "creatura" del Liceo "Decio Celeri" e ha quindi sempre tenuto conto dei tempi scolastici, scegliendo un momento dell'anno tranquillo, sia rispetto alla chiusura del primo quadrimestre sia della fine anno e degli impegni - e delle ansie - legati agli esami finali.

E' una "creatura" che abbiamo caparbiamente allevato solo grazie alla collaborazione di colleghi e Dirigenti del Liceo, del Conservatore dell'Accademia Tadini,

fotografica sulle dodici edizioni della *Settimana della Cultura Classica*. Il design dei gadget in vendita viene lasciato nelle mani degli studenti del gruppo. La Compagnia teatrale organizza workshop di montaggio, grafica e presentazione per formare i ragazzi del gruppo.

Al gruppo aderiscono inizialmente una decina di ragazzi del Liceo "Decio Celeri" di Lovere sotto la guida di Davide Colosio, a cui subentra nel 2016 Andrea Cottinelli, entrambi della compagnia teatrale sopra citata.

Nel 2017 i ragazzi coinvolti sono circa 20 di cui 8 in alternanza Scuola-Lavoro

Nell'edizione 2018 i ragazzi coinvolti sono stati 32, provenienti dai tre indirizzi del Liceo "Decio Celeri", dal Liceo Linguistico "Cesare Battisti" e dall'Istituto Superiore "Ivan Piana". Di questi studenti 6 hanno partecipato aderendo al progetto di alternanza Scuola-Lavoro, mentre 5 sono ex studenti del "Celeri" ora universitari.

I ragazzi dell'*Ufficio Stampa* sono stati particolarmente impegnati, oltre che nell'accoglienza dei gruppi scolastici anche nella presentazione delle serate aperte al pubblico cittadino. E questa è un'altra caratteristica particolare del nostro Festival: tutti i gruppi scolastici partecipanti si esibiscono la sera per un pubblico non di soli studenti, ma variamente composito e arricchitosi nel tempo grazie ad una partecipazione sempre più assidua e sentita da parte della cittadinanza (quest'anno abbiamo registrato circa 2400 spettatori in nove sere); abbiamo così risolto il problema di avere un pubblico per le rappresentazioni degli studenti che, in alcune Rassegne, nelle esibizioni in orario mattutino o pomeridiano, si trovano spesso a proporre i loro spettacoli a poltrone vuote o ad un pubblico di coetanei "deportati" giusto per fare numero. Agli studenti che partecipano a tutte le rappresentazioni della sera viene dato un credito, previa raccolta delle presenze.

Agli studenti sono invece riservate le rappresentazioni della mattina, proposte da compagnie professionali e scelte in coerenza con il tema della rassegna. Per problemi legati alle difficoltà logistiche e di trasporto, portare gli studenti a teatro è sempre più difficile, per il dispendio di tempo e di denaro. Per questo, anziché portare i ragazzi a teatro, durante la SCC, portiamo il teatro ai ragazzi: quello professionale alla mattina, quello dei laboratori e dei loro coetanei alla sera

(gli studenti spettatori delle rappresentazioni nelle sei mattine sono stati più di 2300)

Il nostro non è un concorso, non lo è mai stato. Non ci sono premi materiali; oltre al fatto che non ce li possiamo permettere, perché il budget è sempre ristretto e copre le spese di affitto del teatro Crystal sostenute dal Comune di Lovere, non ci è mai piaciuta l'idea che ci fossero dei vincitori e, soprattutto, dei "vinti"; il "premio" è partecipare, avere a disposizione il teatro per fare prove con calma per tutto un pomeriggio, avere l'assistenza di tecnici esperti, assistere alle esibizioni dei compagni, vedere le bellezze del nostro territorio, avere un ricordo della partecipazione e un parere critico - e sempre volto all'evidenza delle positività - da parte di persone competenti e degli osservatori AGITA.

La SCC 2018 si concluderà tra pochi giorni con una "coda" di attività:

La rappresentazione di *Ifigenia in Aulide*, frutto del laboratorio teatrale classico di quest'anno, nel **sito archeologico romano di Casazza** (BG), in continuità con la consuetudine di portare il lavoro dei laboratori classici in luoghi non tradizionali (il sito archeologico di Civate Camuno, la chiesa del Convento delle Clarisse per le Sorelle di Clausura, il Lungolago di Tavernola sul Lago d'Iseo)

E la rappresentazione di *Antigone* di Sofocle da parte dei ragazzi dell'*Accademia d'Arte Drammatica INDA* di Siracusa, con cui intratteniamo un rapporto di scambio e di collaborazione dal 2012, anno in cui il Liceo "Decio Celeri" è stato annoverato tra i tredici *Fuochi di Prometeo*, per la significativa opera di diffusione della cultura e del teatro classico ad opera del *Laboratorio teatro classico* che, dal 2004, continuativamente, ha messo in scena quindici spettacoli diversi, tutti di argomento tragico classico. Il nostro Liceo partecipa tutti gli anni al *Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani (INDA)* di Palazzolo Acreide e ospita presso le famiglie degli studenti gli allievi dell'*Accademia* siracusana che ci offrono le loro rappresentazioni.

Sono stata l'iniziatrice di questo *Festival* e delle attività della *Settimana della Cultura Classica*; li ho sostenuti con caparbietà e, a volte, forse, anche con poco ragionevole ostinazione; dal 2014, anno in cui sono andata in pensione, mi sono via via tirata indietro, perché si era finalmente creato un gruppo di lavoro in grado di continuare il cammino. Ora mi limito a osservare e a dare qualche supporto, se richiesto, e guardo con grande soddisfazione soprattutto questo folto gruppo di ragazzi dell'*Ufficio Stampa*, che ha ereditato il mio entusiasmo e ha saputo dare vita a nuove e interessanti iniziative. Si continua a essere vivi se si riesce a trasmettere una passione.