



Città di Lanzo Torinese



“Dire, Fare... Teatrare”

**Rassegna del Teatro della Scuola
di Lanzo Torinese**

REGOLAMENTO

Art.1. La Rassegna **“Dire, fare...teatrare”** della città di Lanzo Torinese, in collaborazione con l’Associazione Culturale Crocevia Teatrali, è un progetto rivolto alle Scuole secondarie di primo e secondo grado, che presentano gli spettacoli messi in scena nel corso dell’anno scolastico 2018-19, durante il quale si organizzano momenti di riflessione e scambio sul Teatro Educazione.

La Rassegna è aperta anche ai laboratori extra scolastici e di teatro comunità che perseguono finalità di teatro educativo.

Fa parte dal 2015 della rete **RA.RE.** - **RA**ssegne in **RE**te (Rete Nazionale di Rassegne di Teatro della Scuola) promossa e coordinata da AGITA (Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola) ed è gemellata con:

- Rassegna Regionale del Friuli Venezia Giulia
- Rassegna Nazionale Teatro della Scuola - Bagni di Lucca
- “Domus in fabula” di Domodossola

Ha il Patrocinio della Regione Piemonte.

La Rassegna “Dire, fare...teatrare” si svolgerà dal **13 al 19 Maggio 2019**

Art.2. La Rassegna vuole essere un momento di confronto sulle esperienze di Teatro Educazione e si propone di sensibilizzare l’opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola. È il luogo dove si promuove l’utilizzo del linguaggio teatrale a livello scolastico, allo scopo di far emergere le istanze dei ragazzi rispetto alla conoscenza di sé, degli altri, dei valori etici, dei problemi contemporanei e delle visioni sul futuro.

Anche per **l’edizione 2019** si indica come tema (non obbligatorio)

l’Educazione alla legalità.

Il tema non è vincolante ma vuole essere, per coloro che vorranno seguirlo, uno spunto di riflessione dal quale partire.

Art.3. La Rassegna “Dire, fare... teatrare” si articola attraverso le seguenti attività:

- 1) **fare** teatro della scuola;
- 2) **vedere** le rappresentazioni delle altre scuole;

3) **parlare** di teatro della scuola nel salotto teatrale, momento di riflessione su prodotto e processo educativo e teatrale condotto da operatori della Rassegna;

4) **partecipare** a momenti di scambio di esperienze con altre scuole, attraverso i laboratori.

Art.4. Per sottolineare l'importanza del momento di incontro e confronto con gli altri gruppi, le scuole ammesse alla Rassegna dovranno dare la disponibilità di adesione al **progetto nel suo insieme**, con la visione di almeno uno spettacolo delle altre scuole, la partecipazione al salotto teatrale e al laboratorio. A questo scopo dovranno programmare la permanenza alla Rassegna per **l'intera giornata**, pena l'esclusione dalla Rassegna stessa.

Art.5. Per gli istituti che lo desiderano o che provengono da fuori Regione, sarà possibile optare per una permanenza di **due giorni**, con l'inserimento nel programma della visione di più di uno spettacolo ed eventualmente una visita guidata della città di Lanzo o di **più giorni**, se si intende visitare la Reggia di Venaria e la città di Torino.

Per le scuole che lo desiderano è possibile partecipare con le classi in qualità di spettatori.

La Rassegna offre quindi **tre diverse modalità** di partecipazione:

- permanenza per **una intera giornata** che comprende: fare il proprio spettacolo, vederne uno di un'altra scuola, partecipare all'attività di laboratorio e al salotto teatrale.
- permanenza per **due giornate** con pernottamento che comprende: fare il proprio spettacolo, vederne altri due, partecipare al laboratorio e al salotto teatrale, eventuale visita guidata alla città.
- permanenza per **più giornate** con pernottamento che comprende: fare il proprio spettacolo, vederne altri due, partecipare al laboratorio e al salotto teatrale, eventuale visita guidata alla città di Lanzo, alla Reggia di Venaria ed alla città di Torino (l'organizzazione delle visite alla Reggia di Venaria e/o a Torino sono di competenza delle singole scuole) .

Il pernottamento, i pasti e le eventuali visite alla Reggia di Venaria ed alla Città di Torino sono a carico dei partecipanti che potranno alloggiare in strutture di zona convenzionate.

- La partecipazione delle scuole in qualità di **spettatori** è gratuita e sarà regolata da un apposito calendario predisposto dall'organizzazione previa prenotazione.

Art.6. La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del Teatro Educativo a cui si ispira la Rassegna **non deve, tassativamente, superare i 60 minuti**.

Per le scuole che ne abbiano la necessità, si segnala la possibilità di collaborare, nel corso dell'anno, con operatori teatrali dell'Associazione Macapà, che seguiranno il progetto allo scopo di preparare i ragazzi per la partecipazione alla Rassegna (vedi progetto allegato).

Art.7. La domanda di partecipazione alla Rassegna, dovrà essere presentata entro e non oltre il **30 novembre 2018** a:

- Biblioteca Civica "Augusto Cavallari Murat", via S. Giovanni Bosco n.1, Lanzo Torinese; tel. 012329331, mail: to0119@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it
- in copia a: Crocevia Teatrali, mail: maralluca@alice.it.

Dovrà essere corredata da:

- descrizione del progetto
- numero dei partecipanti
- curriculum della scuola rispetto alle attività teatrali
- nome cognome, recapito telefonico o email degli insegnanti referenti, nonché dei consulenti esterni.
- Nel caso di richiesta di iscrizione di un Istituto Scolastico, la scheda dovrà riportare il numero di protocollo e la firma del Dirigente Scolastico

Dopo aver ricevuto la conferma dell'accettazione, si dovrà versare la quota di iscrizione di **50 euro** come contributo per le spese organizzative. Il versamento deve essere effettuato per mezzo di Bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

TESORERIA UNICA BANCA ITALIA

IT 70 X 01000 03245 114300179313

I richiedenti avranno comunicazione formale della loro ammissione alla Rassegna entro il **dicembre 2018** e il calendario delle attività verrà comunicato entro il mese di **febbraio 2019**.

Art.8. Gli iscritti dovranno provvedere a scene, costumi, musiche e quant'altro attiene alla loro rappresentazione.

L'organizzazione della Rassegna metterà a disposizione:

- Sala teatrale, personale tecnico, attrezzature foniche ed illuminotecniche, ripresa fotografica dello spettacolo.
- Operatori teatrali e spazi per i laboratori.
- Lo spazio scenico di 10X6 sarà allestito con una quintatura neutra nera e un piano luci piazzato.
- Convenzione a prezzi agevolati con strutture del territorio per pernottamenti e pasti.

Ogni gruppo avrà a disposizione la sala teatrale e il personale tecnico **un'ora** prima dell'inizio dello spettacolo. Pertanto si dovranno predisporre **allestimenti agili e rapidi**. Particolari esigenze tecniche dovranno essere comunicate anticipatamente agli organizzatori.

Art.9. Ogni spettacolo sarà seguito da un gruppo di esperti del settore e da alcuni allievi delle scuole del territorio che utilizzeranno una griglia di osservazione che tiene conto di: valenze educative, capacità di trasmettere il messaggio, originalità, capacità di stimolare interesse.

La Rassegna del Teatro della Scuola di Lanzo prevede le seguenti **segnalazioni:**

- **LEG-ALI per l'aderenza al tema dell'Educazione alla legalità**

Il gruppo segnalato parteciperà di diritto alla Rassegna Regionale del Friuli Venezia Giulia.

- **FUSIONI per l'utilizzo di linguaggi espressivi diversi**

Il gruppo segnalato parteciperà di diritto alla Rassegna "Domus in fabula" di Domodossola.

- **STRAVAGANZE per l'utilizzo originale dei linguaggi teatrali**

Il gruppo segnalato parteciperà di diritto alla Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Bagni di Lucca.

Art.10. L'organizzazione della Rassegna provvede alla copertura assicurativa per i danni eventuali subiti o causati dai partecipanti. Non è invece responsabile per eventuali furti o smarrimenti di effetti personali lasciati incustoditi nei locali messi a disposizione.

Art.11. La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

PER INFORMAZIONI:

Biblioteca Civica di Lanzo:

n.tel 012329331e-mail: to0119@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it

Associazione Crocevia Teatrali:

Presidente: Mara Catti 3391677052, e-mail:maralluca@alice.it;

Crocevia teatrali WEB: crote.it. Pagina facebook: Crocevia teatrali