

Associazione culturale

Un Palcoscenico per i ragazzi



PROGETTO: “IN VIAGGIO... per DIVENTARE FUTURO”

Modulo da inviare per la richiesta di LABORATORI

Istituto:

.....

Scuola: dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado – Secondaria di II Grado

.....

Classe/i

Il/La docente referente

.....

Indirizzo: Via – Numero – Città – Provincia

.....

Telefono casa – fax - telefono cellulare

.....

E-mail

.....

N.B. INDICARE UNA SOLA RICHIESTA: a - b - c

a - Chiede di usufruire di un laboratorio di 12 ore complessive con il supporto di un operatore teatrale per team di docenti con non più di 2 anni di esperienza, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXII Rassegna UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI.

E’ necessario il contributo del Comune o della Scuola.

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- non si ricevono ore di laboratorio da parte della Scuola
- essere interessato/a ad un percorso di inclusione per ragazzi in condizione di disagio
- non avere più di due anni di esperienza di teatro a scuola / essere alla prima esperienza
- essere interessato/a ad un percorso sulle tematiche indicate composizione
del gruppo classe:

.....

.....

b - Chiede di usufruire di un laboratorio di supporto di 6 ore complessive per team di docenti con 3 o più anni di esperienza finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXII Rassegna UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI.
E' necessario il contributo del Comune o della Scuola.

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- non si ricevono ore di laboratorio teatrale da parte della scuola
 - avere più di tre anni di esperienza di teatro a scuola
 - essere interessato/a ad un sostegno nella messa in scena dello spettacolo
 - essere interessato/a alle tematiche indicate
- composizione del gruppo classe:

.....
.....
.....

c - Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di 6 incontri di 1.00 ora ciascuno con un operatore teatrale per avvicinamento alla pratica teatrale.
E' necessario il contributo del Comune o della Scuola.

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- non si ricevono ore di laboratorio teatrale da parte della scuola
 - avere di esperienza di teatro a scuola
 - essere interessato/a ad un percorso di improvvisazione
 - essere interessato/a ad un percorso di gioco corporeo
- composizione del gruppo classe:

.....
.....
.....

Partecipando al Progetto “*IN VIAGGIO...per DIVENTARE FUTURO*” il docente si impegna a:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall’associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*;
2. presentare, al termine dell’anno scolastico, una relazione valutativa scritta sull’esperienza;
3. far conoscere l’iniziativa e l’importanza della pratica teatrale, presentando l’esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio d’ Istituto;
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione della Comunità Monza e Brianza per il progetto *DIVENTARE FUTURO*.

Per le richieste a – b – c , segnala la scelta per **l’operatore teatrale:**

Indirizzo : Via – Città – Provincia

Telefono casa – cellulare

E-mail.....

N.B. INDICARE ALTRE SCELTE: d - e - f - g - h - i

d - Chiede di usufruire del laboratorio sostenuto dalle sezioni ANPI del territorio del Vimercatese con un operatore teatrale per un gruppo della Scuola Secondaria di II grado del territorio finalizzato ad uno spettacolo sui temi della Resistenza, della Costituzione e dei Diritti.

e - Chiede di usufruire del laboratorio di Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva condotto dall'Associazione *LIBERA*.

f - Chiede di usufruire del laboratorio di Letture animate sui temi indicati dal progetto con l'Associazione *R&Ad Livebook*. Il laboratorio è indirizzato preferibilmente alle classi della Scuola secondaria di I° grado.

g - Chiede di usufruire del laboratorio di mosaico per studenti della scuola secondaria di primo grado, con il supporto di artisti/esperti del territorio, per la realizzazione delle **maschere** per la XXXII Rassegna di Teatro Ragazzi.

h - Comunica di essere interessato al corso di formazione per docenti/educatori/genitori “Il colore della voce e l’armonia del corpo” e di effettuarne l’iscrizione non appena definito il calendario (indicativamente febbraio/marzo 2019).

i - Comunica di partecipare al IX concorso grafico pittorico “Il Teatro è...”

Partecipando al progetto “*IN VIAGGIO...per DIVENTARE FUTURO*”, il docente si impegna a:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*;
2. presentare una breve relazione valutativa scritta sull'esperienza;
3. far conoscere l'iniziativa presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio d' Istituto;
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione della Comunità Monza e Brianza per il progetto *DIVENTARE FUTURO*.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003 e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679, con l'inoltro del presente modulo e dei dati in esso indicati, si esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai fini di comunicazione e gestione delle attività dell'Associazione. I dati non saranno usati per scopi commerciali né ceduti a terzi.

Data,

FIRMA DEL DOCENTE REFERENTE

FIRMA ALTRI DOCENTI INTERESSATI

TIMBRO DELL'ISTITUTO

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO